Структурное подразделение МДОБУ Ирбейский д/с№4 –

Ирбейский детски сад «Золотой ключик»

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

**«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

В разновозрастной общеразвивающей группе от 2-5 лет

С. Ирбейское

2020 г.

**Пояснительная записка**

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной программы 2-5 лет.

**Направленность** данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

 **Актуальность программы** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Маленький художник», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

**Новизна программы** заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредствам экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Задачи программы:**

1. Создать условия для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
2. Создать условия для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
3. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
4. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
5. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.
6. Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости.

**Формы работы:**

1. Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

2. Выставки работ.

3. Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

В работе используются различные **методы и приемы**:

* Наглядный;
* Словесный;
* Практический;

волшебные веревочки

 **Структура занятия:**

*1. Вступительная беседа (2-3 мин).*

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

*2. Выполнение задания (10 мин).*

*3. Заключительная часть (2-3 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

 Программа «Маленький художник» реализуется в кружковой работе. Предполагает проведение одного кружкового занятия в неделю в течение 15 мин.

**Модель реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Содержание деятельности** | **Срок исполнения** |
| 1. Работа с детьми | 1. Игры-занятия в кружковой работе. | В течениеучебного года |
| 2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков | 2 раза в год (октябрь, апрель) |
| 3.Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям. | В течениеучебного года |
| 4.Чтение художественной литературы. | В течениеучебного года |
| 5.Театрализованные игры, хороводные игры | В течениеучебного года |
| 6. Продуктивная деятельность детей. | В течениеучебного года |
| 7. Участие в выставках детского творчества, которые организовываются в детском саду и различных организациях района | В течениеучебного года |
| 8. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка. | 1 раз в год (май) |
| 2.Сотрудничество с родителями | 1.Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе. | В течениеучебного года |
| 2. Участие родителей в совместных конкурсах, которые организовываются в детском саду | В течениегода |
| 3. Участие в викторинах и конкурсах. | В течениеучебного года |
| 3. Методическое сопровождение | 1.Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей. | В течениереализации программы |
| 2.Подборка художественной литературы | В течениеучебного года |
| 3.Картотека нетрадиционных способов рисования. | Май  |
| 5. Конспекты кружковых занятий. | В течениереализации программы |
| 8. Консультационный материал для родителей. | В течениереализации программы |
| 4. Работа с педагогами | 1.Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии». | Согласно плану ДОУ |

**Ресурсное обеспечение программы:**

* Уголок изобразительной деятельности в группе.
* Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

**Ожидаемые результаты:**

Основное внимание следует уделять не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

**По итогам учебного года дети должны:**

* -Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам

(репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

* Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.
* Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.
* Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
* Делать фон для своей будущей работы.

При разработке программы учитывались принципы построения:

* актуальность;
* реалистичность;
* систематичность;
* доступность;
* построение программного материала от простого к сложному;
* повторность материала.

 **Основные принципы, заложенные в основу программы:**

* принцип поэтапности;
* принцип динамичности;
* принцип сравнений;
* принцип выбора.

**Способы определения результативности:**

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

**Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/n | Ф.И.Ребенка | Техническ.навыки | Точность движе-ний | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | Нали-чиезамыс-ла | Проявление самостоят. | Отношение к рисо-ванию | Речь в про-цессерисо-вания |
| Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Н.- начало года**

**К.- конец года**

**С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:**

* рисование пальчиками
* оттиск печатками из разного материала
* рисование ладошками
* рисование ватными палочками
* рисование крупой

**Детям среднего дошкольного возраста можно предложить более сложные техники:**

* тычок жесткой полусухой кистью
* печать поролоном
* печать пробками
* восковые мелки + акварель
* свеча + акварель
* отпечатки листьев
* рисунки из ладошки
* рисование ватными палочками

**Рисование пальчиками**

Материал: мисочки с краской, плотная бумага, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает пальцы в мисочку с краской, наносит точки, линии на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета. После работы пальцы вытираются салфеткой.

Можно использовать разные способы (кончики-подушечки пальцев, боковую сторону фаланги) для получения разных отпечатков.

Пальчиковый приём позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя.

**Рисование ладошками**

Материал: широкие мисочки с краской, кисть, бумага, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку (полностью) в миску с краской или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют правой и левой рукой. Руки вытираются салфетками.

Таким образом, можно нарисовать красивых бабочек, осьминогов, рыбок, деревья и цветочки, солнышко и многое другое.

Рисовать лучше на плотных листах форма А3, картоне, ватмане.

Рисовать ладошками лучше всего специальными пальчиковыми красками, они хорошо отмываются и безопасны для организма (нетоксичны). Пальчиковые краски можно изготовить самим. Для этого потребуется: мука, соль, растительное масло, вода. (***Рецепт самодельных пальчиковых красок:****200гр. муки, 3 ст. ложек соли, 1 ст. ложки раст. масла, вода (до консистенции густой сметаны. Перемешать весь состав миксером, разлить в отдельные баночки, добавить пищевой краситель (набор для окраски пасхальных яиц), и снова размешать до однородной массы).*

**Скатывание бумаги**

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенку предлагается смять в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатать из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном**

Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона (поролоновая губка), пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов (изображение снежного покрова, листопада и т.д.).

**Оттиск смятой бумагой**

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Правило – не используется вода.

**Ниткография**

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бархатной бумаги (контрастный цвет); нитки х/б №10, краски, кисти.

Вариант №1. Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится, но при необходимости также хорошо поправляется.

Вариант №2. Дети выкладывают на половинке листа бумаги, прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов

Данный способ рисования требует просыхания композиции, чтобы ниточки приклеились. Вместо клея можно использовать двусторонний скотч, который взрослый наклеивает по нарисованному ребёнком контуру, а нитки легко приклеиваются на липкую основу.

Целью данной техники является то, что контуром того или иного изображения становится нитка, которую необходимо приклеить на картон. Заранее нужно продумать сюжет картины, нарисовать её на листе простым карандашом и только после этого приклеить нитку по контуру рисунка.

**Рисование по мокрому**

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

**Тычок жесткой полусухой кистью**

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверх.

Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом и т.д.

**Обрывание бумаги**

Материал: клей ПВА, кисть, плотная бумага, цветная бумага

Способ получения изображения: отрывается от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем рисуется клеем, то, что хочет изобразить. Накладываются кусочки бумаги на клей. Получается объемный пушистый или ворсистый рисунок.

**Рисование ватными палочками**

Материалы: акварель или гуашь, ватные палочки, вода, бумага, карандаш

 Способ получения изображения: карандашом нанести на бумагу рисунок, каждую новую краску брать новой палочкой, заполнить точками сначала контур рисунка, затем весь рисунок заполнить точками.

Главное в рисовании — это не результат, а процесс, ребята с увлечением раскрашивают, рисуют, не имея под рукой кисточки, они радуются полученному результату, а положительные эмоциональные состояния очень важны для любого вида деятельности, так как составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

Рисование – это источник хорошего настроения, необходимо поддерживать и развивать интерес к изобразительному творчеству.

Очень эффектно смотрятся осенние пейзажи. Изображать листопад, как правило, доставляет большое удовольствие детям.

**Фотокопия – рисование свечой**

Материал: альбомный лист, кусочек свечки или мыла, акварель, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой

Способ получения изображения: рисунок наносится при помощи свечки или сухого кусочка мыла. Нужно нарисовать на листе бумаги изображение, а потом покрыть его акварелью и понаблюдать за проявлением рисунка.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Диагностическое занятие -Разноцветные листочки | -------- | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста | Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |
| 2 | Корзинка для урожая | Рисование ватными палочками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета. |  Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и желтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках. |
| 3 | Груши на тарелочке | Оттиск печатками из груш | Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции. | Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, груши натуральные или муляжи |
| 4 | Фруктовое дерево | Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой | Упражнять в технике печатания пробкой и рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать аккуратность. | Лист А4 с нарисованным стволом дерева, гуашь зеленая, красная, салфетки, пробки по количеству детей, ватные палочки. |
| 5 | Ветка рябины | Рисование ватными палочками | Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | Гроздь рябины, гуашь красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины. |
| 6 | Платок для матрешки | Рисование малым тычком | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие. | Вырезанные из бумаги платочки для матрешек; гуашь желтая, синяя, зеленая,оранжевая, красная, салфетки. Игрушки -матрешки разных видов. |
| 7 | Украше-ние чайного сервиза | Оттиск печатками  | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 8 | Нарядные матрешки | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки |
| 9 | Свитер для друзей | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор | Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами |
| 10 | Мои рукавички | Оттиск печатками, рисование ватными палочками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |
| 11 | Елочка пушистая, нарядная | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. | Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки |
| 12 | Выпал беленький снежок | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).  | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса |
| 13 | Зайчишка | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| 14 | Подводный мир | Рисование печатью | Учить наносить оттиски печати с помощью красок печати и кисти.Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации. |
| 15 | Ночь и звезды | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.  | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки |
| 16 | Здоровая улыбка | Тычок ватной палочкой |  Развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками. |  Бумага, гуашь белая,красная, ватные палочки, салфетки |
| 17 | Праздничный салют  | Оттиск пробкой | Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги тонированный (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки |
| 18 | Ваза для цветов | Тычкование | Упражнять в технике печатания тычком. Вызвать желание украсить вазу в подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус у детей. | Ватман, клей , кисть, синие салфетки, корзина |
| 19 | Тюльпаны в подарок маме | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. | Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов |
| 20 | Ветка мимозы | Тычкование | Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. | Листы с изображением ветки, желтая гуашь, ветка мимозы в вазе. |
| 21 | Цыпленок | Тычок жесткой кистью | Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. |  Лист с контурным изображением цыпленка, желтая краска, салфетки |
| 22 | Солнышко веселое | Рисование ватной палочкой | Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка -ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| 23 | Цветы для пчелки | Тампонирование, ватные палочки | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать цветы томпонированием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение; воспитывать аккуратность. | альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок |
| 24 | Салфетка | Рисование ватными палочками | Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции | Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| 25 | Гусеница на листочке | Оттиск пробкой | Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | Лист дерева из бумаги с резными краями,коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации |
| 26 | Одуванчики | Томпонирование, рисование ватными палочками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе | Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| 27 | Волшебный цветочек | Тычкование | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. | Лист с контурным изображением цветка, гуашь, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик» |
| 28 | Смешной человечек | Оттиск пробкой, тычкование | Упражнять в приеме тычкования и оттиска пробкой. Вызвать положительные эмоции во время рисования. Развивать воображение. | Лист с контуром круга, салфетки, пробки, тычки. |
| 29 | Диагностическое занятиеГрибочки | ----------------- | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. | Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |

**Список используемой литературы:**

1.И.А.Лыкова Цветные ладошки

2.Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

3.Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

4.Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

5.Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

6.Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

7.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

8.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

9.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: